

Не веселый фестиваль, а мудрый фестиваль, здесь ведь ученые собираются, а не шуты.

Матвей

Жизнь в лепестках “Соцветия”

Москва встретила нас легким запахом гари и невыносимой духотой. Билет на пригородный поезд и снова в путь, следующая остановка Сергиев-Посад, оттуда до Переславля-Залесского и дальше по шоссе, пронизывающему великолепные леса, и, наконец, конечная – владения экопоселения “Благодать”. Вот в таком месте проходил фестиваль “Соцветие”, не вписывающийся ни в одно форматное мероприятия.

Каждый участник мог выступить соорганизатором, заявив тему дискуссии или проект, которыми хотел бы поделиться со всеми желающими. Ежедневно составлялся план дня и каждый мог выбрать занятие себе по вкусу. Неизменными пунктами рае



писания оставались только завтрак, обед и ужин, которые организовывала семья хозяина земли, на которой все и происходило.

Теплая погода, свежий воздух (торфяной смог до нас не добрался), душевная компания и вкусная еда, что еще надо человеку для счастья? А вот надо. В такую жару из воды бы не вылезать. Вот тут-то и всплыл один минус – поблизости не оказалось ни одного водоема, достойного назваться чем-то большим, чем лужа. Но в семи минутах ходьбы от лагеря оказалась маленькая речушка с запрудой и холодным источником. Это было спасением для всех. В перерывах между “занятиями” каждый старался ускользнуть в прохладу тенистого леса и облиться ледяной водой.



начало читайте на стр.1

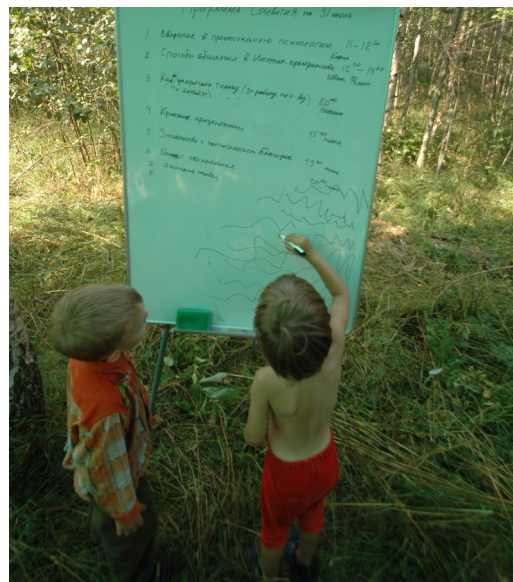
Многие из заявленных семинаров прошли на ура. Гущу информационных событий разбавляли занятия по жонглированию, каллиграфии и графике. А для самых маленьких участников была создана детская площадка.

Ильин день была организована автобусная экскурсия по святыням Переславля, включающая трапезу в монастыре и купание в святом источнике.

Каждый внес в фестиваль “Соцветие” что-то свое неповторимое и ценное. Каждый из присутствующих постарался создать теплую семейную обстановку, что, в общем, получилось отлично.

Но все это не произошло бы, если бы не один человек – Игорь – создатель идеи и ее воплоитель. Огромное спасибо за такой необыкновенный и интересный проект.

Мария КАЮК



Нет прочнее связи, чем дружба. Миллионы минут мы знаем и любим Аллу Дудникову. У нее много чудесных качеств — отзывчивость, ответственность, доброта, ум, красота, но самое главное ее достоинство — дочь Соня.

Коллектив газеты «ОКНО» поздравляет свой «локомотив», свою любимую «маму» Аллу Геннадьевну с Днем рождения!!! Без неё тысячи событий никогда бы не произошли. Даже солнце бы не так ярко светило и месяц не так празднично сиял.

*Оглянись, в жизни много нитей,
Что прочны, несмотря на зло.
Есть на небе твой ангел-хранитель,
Да и в жизни друзей полно.
Не грусти, не смотри печально
В ожидании исхода дня.
В этом мире все так случайно...
Кто-то молится и за тебя.*



ФОТО НА
МИЛЛИОН

Поселение «Благодать»

Наше поселение Благодать расположено близ деревни Андреевское, Переславского района. Ближайшие города: Переславль-Залесский и Ростов.

Мы - содружество единомышленников. Нас объединила светлая мечта о своем Родовом поместье, предложенная Анастасией через книги Владимира Мегре.

Нашему поселению 7 лет и за это время многие из нас обрели свой родной дом. У каждого из поселенцев есть родовое поместье, где каждая семья занимается сельским хозяйством, выращивает экологически чистые продукты питания, строят дома, выкладывают печи, занимаются пчеловодством. Каждый осуществляет свои идеи, претворяет мечты в жизнь.



Поселенцы так же живут и общественной жизнью, помогают друг другу – собирают вместе срубы, организуют праздники, формируют школьное образование в самом поселении, общаются, передают опыт и навыки.

Дети, как приехавшие, так и родившиеся в поселении, открывают для себя необыкновенный мир – Матушку Природу, которая окружает их повсюду. Жизнь детей в таких условиях помогает им развиваться не только физически, но и духовно – раскрыть свой внутренний мир. Здесь родители могут уделять намного больше времени детям – могут посвятить себя им без остатка. Передать свой опыт, навыки, умения – здесь все можно делать вместе – ребенок и мама, ребенок и отец, ребенок и родители.

У нас на земле уже второй год подряд проходит фестиваль Соцветие. К нам приезжает много интересных людей поделиться своим опытом, знаниями и нам есть, что показать и рассказать о своем поселении.

Анастасия СЛЮЗОВА

Юный водитель

Однажды, когда мы ехали с пруда, находящегося недалеко от фестиваля, я вдруг заметила что у нас поменялся водитель... Дело в том, что машину вела девочка Даша, которой еще не исполнилось и пяти лет. Сидя на коленях у хозяина машины, она спокойно держала руль, поворачивая, когда нужно.

Мы все были удивлены, однако Дашина мама, Лена, сообщила нам, что Даша делает это не в первый раз. Заинтересовавшись таким обстоятельством, а также вспомнив, что Даша очень серьезный ребенок, я решила задать ей и Лене еще несколько вопросов.

На мой вопрос, будет ли она водить машину, когда вырастет, Даша кивнула, а затем добавила:

- И на мотоцикле гонять.

Мама сразу оживилась:

- Что-что ты будешь делать?

Но Даша, ничуть не смутившись от маминой реакции, повторила свои прежние слова. Мы посмеялись, а затем Лена сообщила:

- Она у нас самостоятельная девочка, решения сама принимает. Также она очень упорная, усидчивая, честная, веселая, но в то же время серьезная. И вежливая.

На этих словах мы вспомнили, как Даша всегда вежливо обращается к взрослым «А знаете что...». И как она однажды спросила меня о том, что я держу в руках: «А это возможно наверное что?» Во время этого нашего разговора, Даша сидела с заинтересованным выражением лица, явно довольная, что ее цитируют.

А что она любит?

- Любит она много чего. Любит делать что-то руками, рисовать. В кукол она недавно начала играть. Еще мы недавно смотрели кино про Илью Муромца, так Даша после этого придумала новую игру: сказала что она будет Алёнушка, а я Илья Муромец.

Даша: Мы еще в Бременские музыканты играем. Мама – трубадур.

Лена: Дашина любимая книжка – «Волшебник Изумрудного города». Слушать может часами. Читаем по несколько глав сразу, причем Даша сама выбирает, какие главы читать.

Она не заявляла пока что кем хочет быть когда вырастет?

Лена: Заявляла. Пока что принцессой.

Даша: Скажите еще, что я деловушка.



Софья ГАЛАНЕВИЧ

О гусях, козах и Наташе



На фестивале мы познакомились с одним из поселенцев Благодати, Натальей Аглицкой. У Наташи внушительное хозяйство: корова, лошадь, козы с козлятами, курицы с цыплятами, собака и утка. Наталья занимается интересным творчеством и играет на гусях. Именно в ее исполнении делегация «Дети КСП», присутствовавшая на фестивале «Соцветие», впервые услышала авторскую песню в сопровождении гуслей. Мы решили поближе познакомиться с Наташей и попросили ее ответить на несколько вопросов.

Дети КСП: Вы живете одна с таким хозяйством и справляетесь. Вам это нравится?

Наташа: Да. Но у меня есть отдушина — иконопись, которой я занимаюсь профессионально. Кроме икон у меня есть еще много увлечений, которые пока еще не реализованы, просто потому что нет времени. Живопись, портреты, вышивка, шитье костюмов.

Дети КСП: Вы экспериментатор?

Наташа: Да. Однажды я обнаружила гуцульский народный промысел — сырные фигурки. Высушенный сыр хранится вечно. Им можно играть, его можно есть, дарить. Была такая традиция, ее придумали пастухи, когда пасли скот. Они лепили фигурки и обручальные колечки, которые затем дарили своим возлюбленным. А потом это превратилось в народный промысел и появились совершенно разные фигурки. Иногда они делали что-то настолько фантастическое, что современные мастера не могут это повторить. Мне захотелось попробовать. Попробовала, поделала. Но в основном это для себя, на продажу не получается. Здесь не оценили. Запах сыра современному человеку не очень понятен.

Дети КСП: А как Вы на гусях начали играть?



Наташа: Дело в том, что у меня с музыкой были проблемы. Я всегда думала, что мне медведь на ухо наступил. Первым моим инструментом была флейта, но потом я поняла, что играя на флейте, невозможно петь. А гусли это легкий в использовании инструмент, который к тому же позволяет петь. Он гораздо проще, чем гитара. Зато звук у него очень благородный, звучание получается потрясающее. Так что эффект, производимый гусями, велик, а усилий почти никаких.

Дети КСП: На гусях мы слышали исполнение Вами трех песен. Одна — это «Чудо-кони» Анатолия Киреева, вторая — «Глафира» Ивасей и третья — народная песня на украинском языке «Во садочке». Как Вы подбираете репертуар?

Наташа: Я исполняю то, что мне нравится. Желательно, чтобы было технически просто. Вот «Чудо-кони» — простые в исполнении. Там всего пять аккордов. Подбирала репертуар, когда гусли купила, общалась с гусярами, ездила на слет гуслиров.

Дети КСП: И какие у Вас планы на будущее?

Наташа: Создавать рай на земле. И, создав рай на земле, оставить продолжение на своей земле. То есть родить детей, которые будут это дело продолжать. Вот такие планы.

Дети КСП: Адрес сайт, где можно посмотреть Наташины работы www.oranta.hop.ru

Софья ГАЛАНЕВИЧ

ОКНО— печатный орган Детей КСП
Главред- Софья Галаневич, pusha_95@mail.ru
Дрессура InDesign: Елена Крикорова
Выходные данные: выходит как только так сразу
Тираж: по договоренности
Подписано в печать
06.09.2010 в 12:00 по местному времени