

# ОКНО №1

**И все-таки оно доброе!**

Бывает ли утро добрым? Если с утра не болит голова от вчерашнего дурацкого телесериала, от пяти-шести литров пива, выпитого накануне с какими-то якобы друзьями, от магазина, телефона, от необходимости тащиться на работу... Если голова болит от здорового фестивального недосыпа, от вчерашнего передоза... адреналина, ребята, адреналина, полученного на вечернем концерте. Если не хочется вылезать из спальника – но, вдруг что-то произойдет БЕЗ МЕНЯ? Если все так, то это утро (как, уже утро? ведь только сели...) – ваше, и оно – доброе. С добрым утром!

Мы сделали газету и сделали не зря –  
Чуть-чуть о фестивале расскажем мы, друзья!

## Лица

Обычно газеты пишут об избранных. А нам пора вспомнить о существовании такого вида *homo sapiens*, как участники и гости фестиваля. Рубрика «Лица» посвящена именно им. Наши корреспонденты постарались выяснить, что же побудило этих людей посетить наше славное мероприятие

### Илья Прозоров.

Группа «Небослов». С ними выступали не только участники группы, но и их друзья. Я опросила некоторых зрителей, и они задавались вопросом: «Почему группа «Небослов» решила поставить именно сказку про Мумми тролля и шляпу волшебника?». И вот как на это ответил Илья: «Это трудно сказать, почему решили поставить именно эту сказку. Наверно, потому что сделали заказ, который мы восприняли, не задавая никаких вопросов. А потом когда опомнились, было уже поздно, песни уже были написаны. Ничего не оставалось делать, как начинать записывать и репетировать сказку». Наши корреспонденты и зрители считали что группе просто понравилась эта сказка. «Сказка нам действительно очень понравилась, но нам нравится и другие сказки!» - сказал Илья. Группа «Небослов» выступала не только в Доме культуры, но и во многих других местах.

Полина

### Игорь (оргкомитет)

Фестиваль «Соцветие» основал молодой человек по имени Игорь. Будучи ребенком, он понял, что жить и ничего не делать - это неправильно. И когда Игорь вырос он встретился с людьми, которые любили музыку. И он создал фестиваль «Соцветие», где множество людей из разных частей общества объединялись и образовывали «семью». В фестивале «Соцветие» он объединил людей, которые занимались творчеством, технологией, музыкой и благотворительностью. Благодаря этому фестивалю Игорь понял цель своей жизни.

- Я создал фестиваль «Соцветие», чтобы совершенно разные люди могли взаимно помогать друг другу, укреплять связи между людьми. Я считаю, что мои надежды оправдались. Я благодарен тем людям, которые меня поддержали и приехали на этот фестиваль, - сказал Игорь.

Вика

## Вести с поля

## Учимся приходить к согласию

6 марта 2010 года в рамках фестиваля «Соцветие» проходили «Дебаты» - дискуссионное мероприятие проводимое в игровой форме. Направляемые ведущей и организатором проекта, Викторией Витальевной Базеевой «Дебаты», в конечном итоге, ставили перед собой задачу: научить пониманию чужой точки зрения, помочь найти компромисс даже между тезисами, которые на первый взгляд кажутся противоположными.

В этот раз темой для дебатов послужила толерантность, ее роль в современном обществе. Однако в процессе дебатов было выявлено, что далеко не всегда толерантность является единственным и основным инструментом для решения проблем. Несмотря на изначально простой вопрос «Всегда ли нужна толерантность обществу?» - ответ был найден далеко не сразу. Ведь при проявлении толерантности, например, на войне последствия могут оказаться катастрофическими. Подобные вопросы неоднократно возникали в ходе дискуссии и неизменно становились камнем преткновения для участвующих в обсуждении, так как изначально команда пропозиции рассуждала в более широком уровне, выходя на проблему мироздания.

Елена Дроздова, Екатерина Хворостянова

---

### Михаил

-Я уже не первый раз участвую в конференциях. и хотел бы сказать что в отличие от всех здесь есть чувство спокойствия. Я хотел бы, чтобы здесь работало много хороших людей.

Алина

### Евгений

-Кто вы?  
-Евгений  
-Зачем вы приехали?  
-Показать резьбу по дереву  
-Откуда вы приехали?  
-Из Москвы  
-Как вы думаете зачем организован фестиваль?  
- Для объединения людей творческого направления.

Вероники

## Процессы

### Произошедшее вчера

По мнению Леси, казначея Соцветия, существует потребность в сердцевине Соцветия – пространстве, где проходят общие события, соединение разных лепестков, возможность увидеть фестиваль в целом. Печа куча – это инструмент, который позволил не только презентовать разнообразные проекты и получить отклик аудитории, завязать контакты, договориться о поддержке и сотрудничестве, но и увидеть целостную картину фестиваля, представителей разных направлений и сфер деятельности во взаимодействии друг с другом. Во время презентации проектов возникло общее пространство для всех участников фестиваля.

Серёжа, «Благотворительная ярмарка», - существует два параллельных процесса – внутренний и внешний. Во-первых, на личностном уровне я понял, что могу взаимодействовать с другими, не похожими на меня людьми, имеющими другую точку зрения. Это возможно, если я смогу отойти от своих стереотипов и не буду считать свою точку зрения единственно верной. И во-вторых, сам фестиваль задуман как место для общения различных людей и представителей различных движений. Смысл в разности и в возможности совместного взаимодействия.



## Чудо фестиваля

### О Кирилле и Заре

**- Кирилл, ты приехал на фестиваль «Соцветие», твой комментарий?..**

*- Я приехал на фестиваль с ребенком, и я считаю, что это очень важно. Здесь я единственный отец, приехавший с сыном. Он сам, кстати, этого хотел; мы приехали на подготовку, и ребёнок сказал, что хочет поехать дальше. Так что мы здесь, наверное, с четверга, или даже с вечера среды... Вот сами у него и спросите.*

Кирилл кивает на сидящего напротив сына, светловолосого мальчика по имени Зара, увлеченно жующего творог с яблоками.

**- Зара, тебе нравится здесь, на «Соцветии»?**

*- Да, - немногословно соглашается мальчик, вроде бы недовольный, что его отвлекают от еды.*

**- Ну а почему ты хотел сюда приехать, каковы были твои ожидания?**

Зара многозначительно молчит, чавкая творогом, а его отец настаивает на включении этого ответа в интервью.

**- И всё-таки, что являлось главной целью вашего приезда?**

Отвечает Кирилл:

*- Первоначально, как я это себе объяснял, Заре нужно подышать свежим воздухом. Были и другие цели. А во вторичном процессе фестиваль «Соцветие» - это встреча прекрасных людей, каждый из которых несёт в себе что-то своё.*

**- Ну, так тебе понравилось в Протвино или нет?**

*- Протвино мне понравилось, но жить я бы здесь не остался, - высказал своё мнение ребёнок.*

В это время к столу подбегает миловидная девочка с ножом и бросает его на стол, а Кирилл заходится в приступе своего фирменного адского хохота.

**- Кирилл, как тебе атмосфера, сложившаяся на фестивале?**

*- В общем-то, такие фестивали имеют что-то общее. На «Соцветии» люди встречают важных людей. Кто-то с кем-то познакомился, кто-то с кем-то другим познакомился, ну и кто-то у кого-то родился, кто-то где-то женился, и, потом, кто-то познакомился с какой-то новой областью, с физикой, например. А я*

так попал в область современного искусства. Ну, это очень важно выражать себя не только в словах, но и в каких-то других творческих актах. Создавать какие-то образы, куда-то человеческое сознание выделять. Как раз такие возможности предоставляет фестиваль.

**- Какие мероприятия ты уже посетил, что понравилось тебе больше всего?**

- Мне понравилось такое мероприятие – я познакомился с новыми интересными людьми. Вот, например, человек, который увидел вместо меня мою работу, а теперь познакомился со мной, - он показывают на сидящую рядом Соню, и вместе они рассказывают долгую историю о путешествии работ Кирилла по выставкам.

**- Как считаешь, основная задача фестиваля выполняется?**

- Безусловно, выполняется. Даже прямо сейчас.

Елена ДРОЗДОВА, Екатерина ХВОРОСТЯНОВА

## Опрос

*Спросить – дело непростое. Надо напрячь и заморозить внутренности, протянуть язык, распушить энергию. И СКАЗАТЬ. Очень трудно. Но мы все же рискнули. Подошли к этим тетям и дядям и задали вопросы. Здесь они пребывают в хаосе, в потоке сознания. Ищите зерна сами.*

### **Что вам понравилось?**

Атмосфера безопасности, расстановки и Юля  
Встреча с интересными людьми, знакомство с интересными проектами  
Разнообразие направлений  
Интересная программа, много интересных людей.  
Хороший город – много сосен!  
Понравился концерт «Небослова», фильм «День мира», круглый стол по добровольчеству.  
Атмосфера  
Идеи улучшения, люди, заинтересованные в этих улучшениях

### **Чем вы недовольны?**

Долгим началом мероприятий  
На мой взгляд, много неадекватных людей  
Не удастся быть на нескольких мероприятиях одновременно  
Иногда не соблюдался регламент.  
Что многие хорошие люди из Протвино здесь не присутствовали

### **Самое интересное**

Фильм, лекция про ускоритель, стол по добровольчеству  
Взаимный интерес участников, стремление к сотрудничеству и сотворчеству  
Большое внимание уделено науке

Самое интересное, что есть – гитара и очаг

Круг по волонтерству

### **Самое скучное**

Сон

Кирилл

На скучном не была (большой выбор мероприятий)

### **Ваши пожелания**

Активнее приглашать местных жителей  
Большая информированность организаций, не попавших в поле зрения Соцветия. Возможно более широкая реклама, а затем собеседование с желающими

Проверять технику заранее

### **Что улучшить**

Я желаю улучшить чистоту  
Организацию фестиваля: где, когда, во сколько чтобы люди знали как можно раньше и местные жители отнеслись серьезнее

### **Как улучшить?**

Через городской стенд фестиваля (создать его)  
Через городской сайт, местное ТВ и форумы  
Включиться организаторам почетче. Особенно Игорю  
Убрать все ненужное

***Не веселый фестиваль, а мудрый фестиваль, здесь ведь ученые собираются, а не шуты (Матвей)***

## Рефлексия

Есть пользователи и есть организаторы пространства.  
Если организаторы грамотно формируют пространство, пользователи этого не замечают  
У соцветия двойные задачи ложатся на организаторов, и почти ничего не ложится на участников

Как Кирилл – бродить во всем этом – не факт, что это потребление, но это присутствие.

Им вместе хорошо, т.к. делают сходное дело – педагоги

Общее место обитания - экопоселение

Единомышленники – организаторы

Поскольку четкости не было, все время пребываешь в невесомости

Соотношение – облако над плоскостью

Рефлексия содержательных полей

Это до какой же степени не догонять время, пространство и событие?!



---

**ОКНО** – печатный орган фестиваля «Соцветие»

Главвред- Дарья

**Расспрашиватели:** Полина, Вероника, Матвей, Андрей, Артем, Гоша, Аня, Алина, Лена, Катя, Вика.

**Дрессура Word'a** Варвара

**Выходные данные:** Выходит один раз, но на всю жизнь

**Тираж:** по договоренности

# ОКНО!

Подписано в печать

08.03.10 в 10:00утра по местному времени

*Ты окошко открывай*

*И немного полетай!*

*Посмотри в окошко,*

*Во дворе гуляет кошка!*

*Тебе газета нравится?*

*Не зря пришлось нам париться?*

*Андрей*

*Окно наше откроется*

*Для взрослых и детей!*

*Не зря мы долго мучились –*

*Читайте побыстрей!*

*Матвей*