



Не веселый фестиваль, а мудрый фестиваль, здесь ведь ученые собираются, а не шуты.

**На
«Берег надежды»
звучала авторская
песня**



*Вот уже
девятый год
мы
пристаем на
берег клуба
авторской*

*песни «Надежда». Ведь
фестиваль называется
«Берег надежды».*

Девятый год этот замечательный город Калуга и КСП «Надежда» собирает нас всех на свой фестиваль. В этом году, как всегда приехали делегации из различных городов. А также в этом году впервые на фестиваль приехал Юрий Лорес. Он же и стал председателем жюри. Дмитрий Коломенский тоже приехал сюда в первый раз. На вечере знакомств, который был 3 ноября, Дмитрий сказал такую фразу:

«Я сюда приехал первый раз и мне здесь уже почему-то нравится».

Были мастерами Сергей Батуев, Елена Зеленцова, Вячеслав Климович,

Юрий Лорес, Михаил Коноплев, Ольга Мельникова и Александр Сафронов.

Так же как на любом фестивале, здесь было несколько номинаций: исполнители, авторы песен, авторы музыки, поэты, дуэты и ансамбли. В этом году на фестивале в честь годовщины победы в Великой Отечественной войне также проводился конкурс военной песни. Весь день 4 ноября проводились творческие мастерские, а затем был концерт членов жюри. Также в этот день, а точнее в ночь, наши метры проводили мастер-классы. Поэтический мастер-класс вел Дмитрий Коломенский, а класс гитары проводил Вячеслав Климович. Конкурсный концерт проходил 5 ноября. В первой части этого концерта пелись песни, которые выбрали на творческих мастерских наши метры, а вот как раз второй частью концерта являлся конкурс военной песни. Всего на фестиваль приехало 120 детей. Из

них в конкурсный концерт прошло 36 претендентов, а на конкурс военной песни 7. В заключительный концерт попало 22 человека. Все, кого жюри сочли достойнейшими, получили звания дипломантов или лауреатов и поучаствовали в гала-концерте. Я получил лауреатство в конкурсе на лучшее исполнение военной песни, спев песню «Марш поискового отряда». Подобные фестивали не только помогают развиться талантам, но и знакомят и сплачивают людей друг с другом. Фестиваль «Берег Надежды» собирает много друзей и много новых ребят, с которыми всегда приятно познакомиться и пообщаться. Здесь всегда очень теплая и дружеская атмосфера.

Я очень рад, что существует этот фестиваль и пусть он продолжает жить!

Иван КОЛОБОВ

Привет, ребята!

Первый концерт на фестивале «Берег Надежды» был концертом приветствий, на котором все могли познакомиться поближе с приехавшими делегациями. Было много интересных выступлений, но самыми яркими и запоминающимися оказались те, которые были и самыми смешными. Ведь немного (а лучше много) веселья – как раз то, что нужно для хорошего начала фестиваля☺. Итак...

Самые смешные приветствия:

«Надежда»

Ребята высказали, наконец, все, что думают о гостях фестиваля...

«Берег»

Сергей и Елена Батуева, а также их воспитанники, оказались очень заботливыми людьми. Они снабдили Татьяну Мельник солидным запасом «икры заморской».

«Дети КСП»

Ну... и себя любимых не забудем, над нами ведь тоже хохотали)))

О Калуге и Гагарине

Так как фестиваль «Берег Надежды» проходит в Калуге, наша редакция сочла необходимым узнать об этом городе. Мы опросили калужан, присутствовавших на фестивале, и узнали много нового. Калуга - город на Оке. Как оказалось, она очень богата архитектурными памятниками и интересными местами.

Этот город с недавних пор очень хорошо финансируется. Были отреставрированы дома культуры, многие архитектурные памятники, мосты и красивейшие старинные



церкви. В Калуге есть очень красивое по своей архитектуре место –

Каменный мост. Разноцветная подсветка оставляет неизгладимое впечатление. Как нам сообщили, молодые пары во время свадьбы приезжают на этот мост и вешают на него замки со своими именами в знак бракосочетания.

После нашего вопроса о месте, которое больше всего нравится жителям Калуги, нам поступила масса ответов. Я постараюсь кратко написать о самых интересных из них. Многие говорят о горнолыжном курорте, который был открыт недавно, ледовом дворце, парке культуры и отдыха, краеведческом музее и о множестве площадей,

украшенных фонтанами.

Так же нам рассказали, что молодёжь любит собираться у огромного памятника в форме шара, посвященного Юрию Гагарину.



Но особенно интересным нам показался парк птиц. Там обитают разные птицы, на которых может полюбоваться любой желающий. Все, кого мы спрашивали об этом парке, отзывались о нём очень хорошо. Я была поражена дружелюбием калужан, и их гостеприимный город мне очень понравился.

Александра УСТИНОВА

И полезно, и интересно

Елена Зеленцова провела мастерскую. Мне очень понравилось, как она занимается с детьми, особенно то, что она с каждым ребенком занимается индивидуально. Елена дает полезные советы по технике игры на гитаре и по вокалу, все разъясняет подробно и внятно. Даже если ты просто смотришь, как она занимается с другими детьми, можно извлечь много полезного для себя.



Я в этом деле еще новичок, но, побывав на занятиях у Елены Зеленцовой, я много узнала об авторской песне. Особенно мне понравились практические занятия по «распевкам». Раньше я не серьезно относилась к упражнениям по вокалу. После «распевок» с Еленой Зеленцовой я поняла, как правильно развивать свой голос. Главное, что это не только полезно, но и очень интересно.

Кроме фестиваля «Берег Надежды» Елена участвовала в работе мастерских на фестивале под названием «На этом берегу», который проводился в Санкт-Петербурге в феврале этого года. А еще Елена является руководителем делегации из Ярославля, которая также присутствовала на фестивале и заработала много призов на конкурсе.

Света САМОХВАЛОВА

No comments...

Ну хорошо, несмотря на то, что выше написано «без комментариев» мы все-таки подскажем кое-что:) Во время фестиваля нам пришлось в голову провести небольшой, но оказавшийся немного трудным опрос. А мы всего лишь попросили нескольких человек охарактеризовать самих себя...

1. Тримя прилагательными.
2. Двумя глаголами.

Итак, вот что получилось в итоге:

Рома, «Капель».

1. Добрый, веселый, умный. 2. Жить и бежать.

«Три в одном» (коллективно)

1. Непредсказуемые, неадекватные, вечно голодные. 2. Петь и спать.

Евгения, «Надежда»

1. Сонная, ленивая, наглая. 2. Спать и петь.

Света, «Б'ART»

1. Громкая, ленивая, действующая. 2. Тусить и петь.

Аня, «Акварель»

1. Веселая, общительная, ответственная. 2. Кушать и гулять.

Станислав, «Б'ART»

1. Высокий, басовитый, стучабельный:) 2. Писать и тусить.

Даша, «Надежда»

1. Добрая, деловая, улыбчивая. 2. Музицировать и направлять.

Катя, «Акварель»

1. Позитивная, добрая, неугомонная. 2. Бегать и спать.

Оля, «Менестрель»

1. Странная, громкая, увлекательная. 2. Взлетать и не падать.

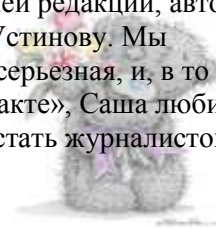
Аня, «Бригантина»

1. Желтая, солнечная, общительная. 2. Спотыкаться и шуметь.





Мы хотим поздравить с Днем рождения одного из членов нашей редакции, автора статьи про Калугу и просто замечательного человека - Сашу Устинову. Мы знакомы с ней совсем недавно, но успели понять, что Саша и серьезная, и, в то же время, очень веселая. Как написано у нее на странице «ВКонтакте», Саша любит морских свинок, розы и мишек «Me to you». А еще она хочет стать журналистом, что конечно не могло нас всех не обрадовать☺.



Разговор глаза в глаза

С Дмитрием Коломенским у нас состоялся разговор на очень даже серьезную тему. Он первопроходец не только по части ночных мастер-классов, но и по части дистанционных мастерских. О последнем мы его и расспросили.

Дмитрий: У нас (в Санкт-Петербурге – прим. редакции) существует мастерская авторской песни. Мастерская в основном ведет очный образ жизни. Но в какой-то момент мы решили попробовать провести онлайн-мастерскую. Автор прислал нам запись, мы собрались тем же составом, в том же помещении, как в реальной мастерской,



обсуждение записали на диктофон и переслали автору. Автор получил отклики без взгляда на мимику,

интонации, т.е. коммуникации, по сути, не было. Ей показалось, что ее обидели. Вполне вероятно, что если бы она пришла в обычную мастерскую, таких обид не было бы. Вот

сейчас мы в размышлении – может быть дама оказалась обидчивая, а может быть, разговор глаза в глаза смягчает критику.

Сейчас вы принимаете заявки?

Дмитрий: Первый блин был, и он был комом, других заявок не поступало, и мы действуем в режиме обычной мастерской, не онлайн-овой.

А если будет заявка?

Дмитрий: Тогда мы, наверное, еще раз попытаемся, посмотрим, совпадет ли на этот раз реакция с той, которая была.

Если кто-то, кто об этом прочитает в нашей газете, захочет обратиться, куда им обращаться?

Дмитрий: «ВКонтакте» есть группа МАСТЕРСКАЯ АП

<http://vkontakte.ru/club7412160>.

Готовы ли вы проводить мастерские для детей таким образом?

Дмитрий: С детьми надо быть осторожными...

Если есть взрослый, который сможет быть посредником, вы обсудите и перешлете запись мастерской ему, а он уже корректно доведет нужную информацию до ребенка?

Дмитрий: Да, наверное, так можно.

Ночные байки

В этом году на фестивале мастерские были постоянно, в том числе и ... ночью.

Первая мастерская была для поэтов, и проводил ее Дмитрий Коломенский. С этой мастерской произошла небольшая, но забавная история.

Все уже вернулись с концерта мастеров. В холле третьего этажа сидят взрослые (об именах умолчим). Дверь открывается и заглядывает маленькая девочка с гитарой:

- Скажите, пожалуйста, здесь будет мастерская Коломенского?

- Ну что ты, милая, какая мастерская! Половина первого ночи! Иди, пообщайся с ребятами и баиньки.

Спустя некоторое время дверь снова открывается, и заходит другая девочка с гитарой:

- Скажите, пожалуйста, здесь будет мастерская Коломенского?

- Ты что, девочка, какая мастерская в час ночи! Иди, ложись спать!

Спустя еще время заходит сам Коломенский:

- А про мастерскую не спрашивали?

В холле повисло молчание...



ОКНО – печатный орган Детей КСП

Главред - Софья Галаневич, pusha_95@mail.ru

Дрессура Word'a Варвара Карвацкая.

Фотограф: Полина Шарова

Выходные данные: выходит как только, так сразу

Тираж: по договоренности

Подписано в печать 30.11.2010 в 19.12 по местному времени